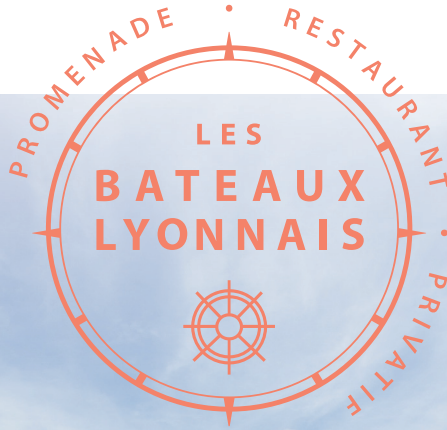




خطة الملاحة

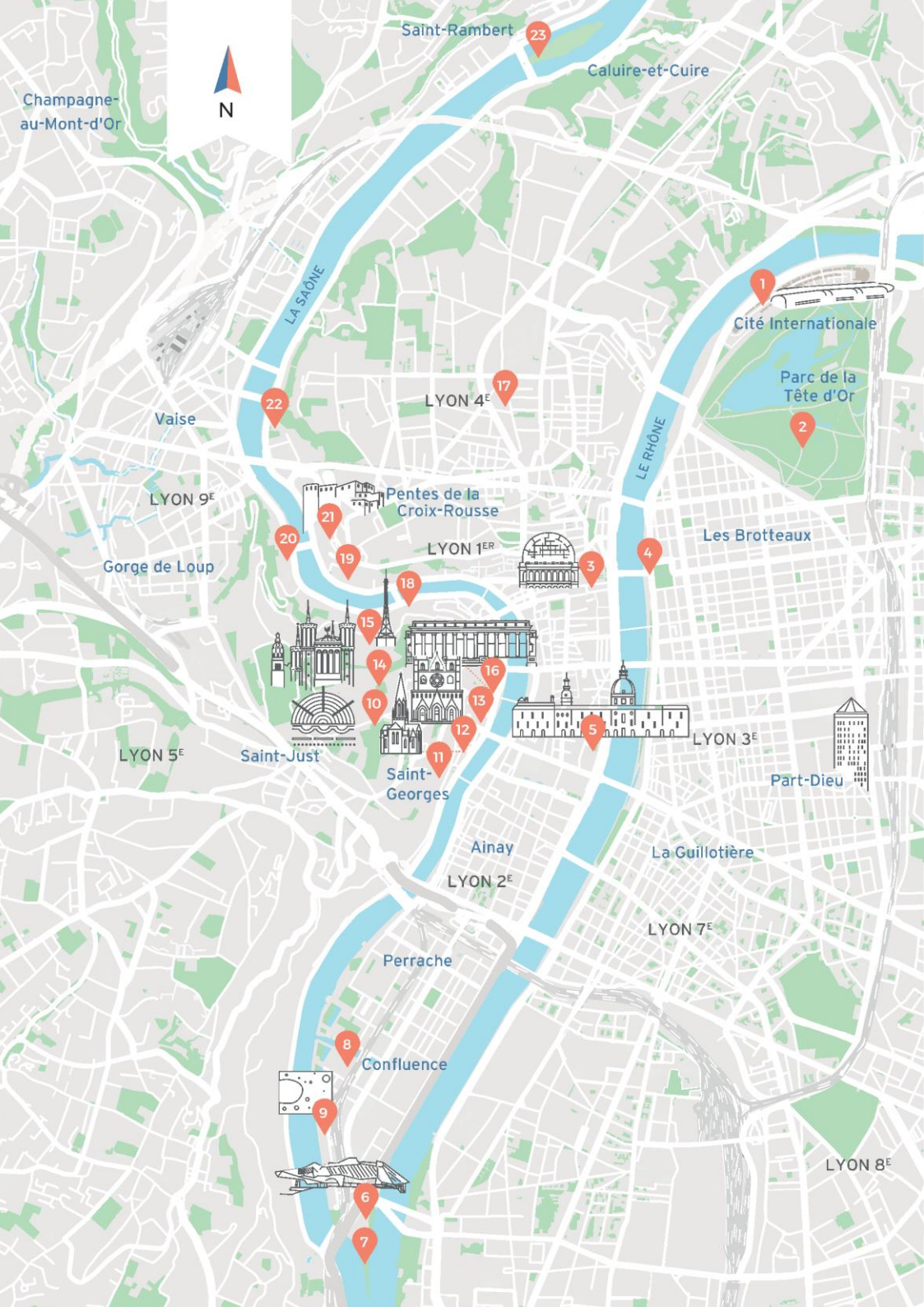


LESBATEAUXLYONNAIS.COM

13 مكرر كوا رامبو 69002 ليون

هاتف - 81 96 42 78 04 +33 (0) contact@lesbateauxlyonnais.com





Champagne-
au-Mont-d'Or

Saint-Rambert

Caluire-et-Cuire

LA SAÔNE

LE RHÔNE

Vaise

LYON 9^E

Gorge de Loup

LYON 5^E

Saint-Just

Saint-Georges

Ainay

LYON 2^E

Perrache

Confluence

Pentes de la
Croix-Rousse

LYON 1^{ER}

Les Brotteaux

LYON 3^E

Part-Dieu

La Guillotière

LYON 7^E

LYON 8^E

Cité Internationale

Parc de la
Tête d'Or

22

17

1

2

20

19

18

15

14

10

11

16

13

12

3

4

5

8

9

6

7



1 المدينة العالمية



صممها رينزو بيانو، وتشمل قصر المؤتمرات ومتحف الفن المعاصر ودور السينما والفنادق والكازينو والمساكن والشركات. إلى الجنوب يوجد الإنترنتبول، المقر العالمي لمنظمة الشرطة الجنائية.

2 بارك دي لا تيت دي أور

تبلغ مساحتها 117 هكتارًا، وتعد أكبر حديقة نباتية وحيوانية فرنسية تقع في قلب المدينة. يأتي اسمها من أسطورة تقول أن هناك كنزًا به رأس ذهبي للمسيح.

3 أوبرا ليون

تمت إعادة هيكلة المبنى بالكامل على يد المعماري جان نوفيل في التسعينيات، حيث سمح السقف الزجاجي الهاسماني المدهش بزيادة سعة المبنى ثلاث

4 جسور ليون

تحتوي مدينة ليون على 34 جسرًا. أقدمها هو جويوتير الذي كان لفترة طويلة المدخل الوحيد من الشرق. جسر رمزي آخر هو جسر موران، الذي يسير فيه المترو وكان واحدًا من أولى الجسور التي تفادى تساقط المياه، تفاهت المبلغ الذم، تعدد دفعه

5 لوتيل-ديو

أول مستشفى في ليون وأحد أقدم المستشفيات في فرنسا، حيث قام رابليه بتدريس الطب هناك. تم إجراء تجديدات كبيرة على هذا المجمع بهدف تحويله

6 متحف كونفلوانس



يتكون المتحف من ثلاث وحدات معمارية متميزة: البلورة والسحابة والقاعدة. تعكس مجموعاته الدائمة القصة العظيمة للبشرية: أصل العالم وتطوره وأنواعه.

7 ملتقى النهرين

يلتقي نهر الرون ونهر الساون في هذه النقطة الفريدة. كان يقع في الأصل عند ساحة بيلكور ثم إلى جنوب منطقة آني، وتم نقله إلى الجنوب بفضل

8 حي الكونفلوانس



يرمز هذا الحي الجديد إلى ديناميكية ليون مع المباني المبتكرة التي صممها كبار المعماريين. بُني على أراضٍ صناعية قديمة، ويُعد من أكبر مشاريع التجديد الحضري في أوروبا مع نهج بيئي قوي.

9 حي السوكريير

أصبح مصنع السكر السابق في ميناء رامبو مع صوامعه، الذي يضم الآن بينالي الفن المعاصر، مكانًا للمعارض والاستقبال. تم إنشاء مطعم في مستنقعات

10 موقع جالو-رومين في فورفير

هذا هو المكان الذي بدأ فيه تاريخ ليون في عام 43 قبل الميلاد مع إنشاء حامية رومانية. تم بناء نصبين تذكاريين رئيسيين للمدينة هناك: مسرح فورفير

11 ليون القديمة

تم تصنيف ليون القديمة ضمن مواقع التراث العالمي لليونسكو. في هذه المساحة الكبيرة البالغة 31 هكتارًا، تتوالى 3 أبرشيات: القديس بول في الشمال (المنطقة المالية والتجارية)، والقديس يوحنا في

12 كنيسة القديس جورج



تم بناء كنيسة القديس جورج على يد بيير بوسان، الذي كان أيضًا مهندس كنيسة فورفير.

13

كاتدرائية القديس يوحنا

استمر بناؤها ثلاثة قرون. وتضم واحدة من أقدم الساعات الفلكية في أوروبا. وفي وقت لاحق، استضافت المدينة حفل زفاف هنري الرابع من ماري دي ميديشي في عام 1600، وتسلم ريشيليو قبة

14

كنيسة فورفيير



صممه بيير بوسان ومكرس لمريم العذراء، حامية ليون، وهو رمز مهم للمدينة. في يوم 8 ديسمبر من كل عام، يضيء سكان ليون نوافذ منازلهم بالفوانيس، وذلك لشكر مريم على حمايتها لهم. في 8 ديسمبر 1852، وبعد عاصفة شديدة، تم تعليق الاحتفالات المخطط لها لافتتاح تمثال العذراء الجديد في نفس الصباح. مع صفاء السماء في وقت متأخر من بعد الظهر، أضاء سكان ليون نوافذ منازلهم بشكل تلقائي وخرجوا إلى الشوارع لإضاءة كاتدرائية نوتردام دو

15

البرج المعدني

على غرار برج إيفل في هندسته المعمارية، صممه يوجين كول لونغ للمعرض العالمي لعام 1894. فهو يرمز إلى الوعي الذي يهيمن على المدينة والكنيسة.

16

الأعمدة الـ 24

يُعد قصر العدل السابق في ليون، الملقب بالأعمدة الأربعة والعشرين، وهو عمل للويس بيير بالتارد، المبنى الوحيد الذي يعود للقرن التاسع عشر في ليون

17

تل كروا روس

يرجع اسم المنطقة إلى الصليب الحجري "الأحمر"، الذي تم تشييده في القرن السادس عشر. هجر الحرفيون ورشهم في سان جورج، التي كانت أسقفها منخفضة للغاية بالنسبة للأبنوال الجديدة، من أجل

18

رجل الصخرة

"الألماني الصالح". ولد هذا الرجل، جان كليبرجر، في نورمبرغ في نهاية القرن الخامس عشر. في أعقاب وباء الطاعون في ليون، تبرع جان كليبرجر بمبلغ 8000 جنيه إسترليني لعلاج أكثر المصابين سوءاً،

19

الإمدادات اللازمة للعيش

أصبحت مباني الجيش السابقة ملكاً للمدينة وتضم مختبراً دولياً للإبداع الفني بالإضافة إلى المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في ليون.

20

المعهد الوطني العالي للموسيقى والرقص

انتقل المعهد إلى هذا المبنى الجميل في عام 1988، الذي كان شاهداً على تأسيس أول مدرسة بيطرية في العالم في عام 1762 على يد كلود نور حنلات.

21

حصن القديس يوحنا

كان بمثابة نقطة تفتيش لحماية المدينة من الغزوات ودخول الأشخاص والبضائع بشكل غير قانوني. كان هذا المبنى في السابق حصناً وسجنًا، وهو الآن مقر المدرسة الوطنية لمراقبي الخزنة

22

الأعمال الفنية لضفاف نهر ساون



سمح تطوير ضفاف نهر ساون، من الملتقى إلى نوفيل سور ساون، بتثبيت العديد من الأعمال للفنانين المعاصرين. من بين أمور أخرى، يمكنك الإعجاب بـ "نظرية العقد" و "الصبي اللطيف" و "السحب" لباولو رينوسو و "الكوخ الخشبي" لتاداشي كاواماتا و "بلفيدير جزيرة باربي" لجان ميشل، أه ثونيل، و "الأقنعة الأفريقية" الحملة

23

جزيرة بارب



تأسس دير في جزيرة بارب في القرن الخامس وشهد ازدهاراً كبيراً في العصور الوسطى.