



PLANO DE NAVEGAÇÃO



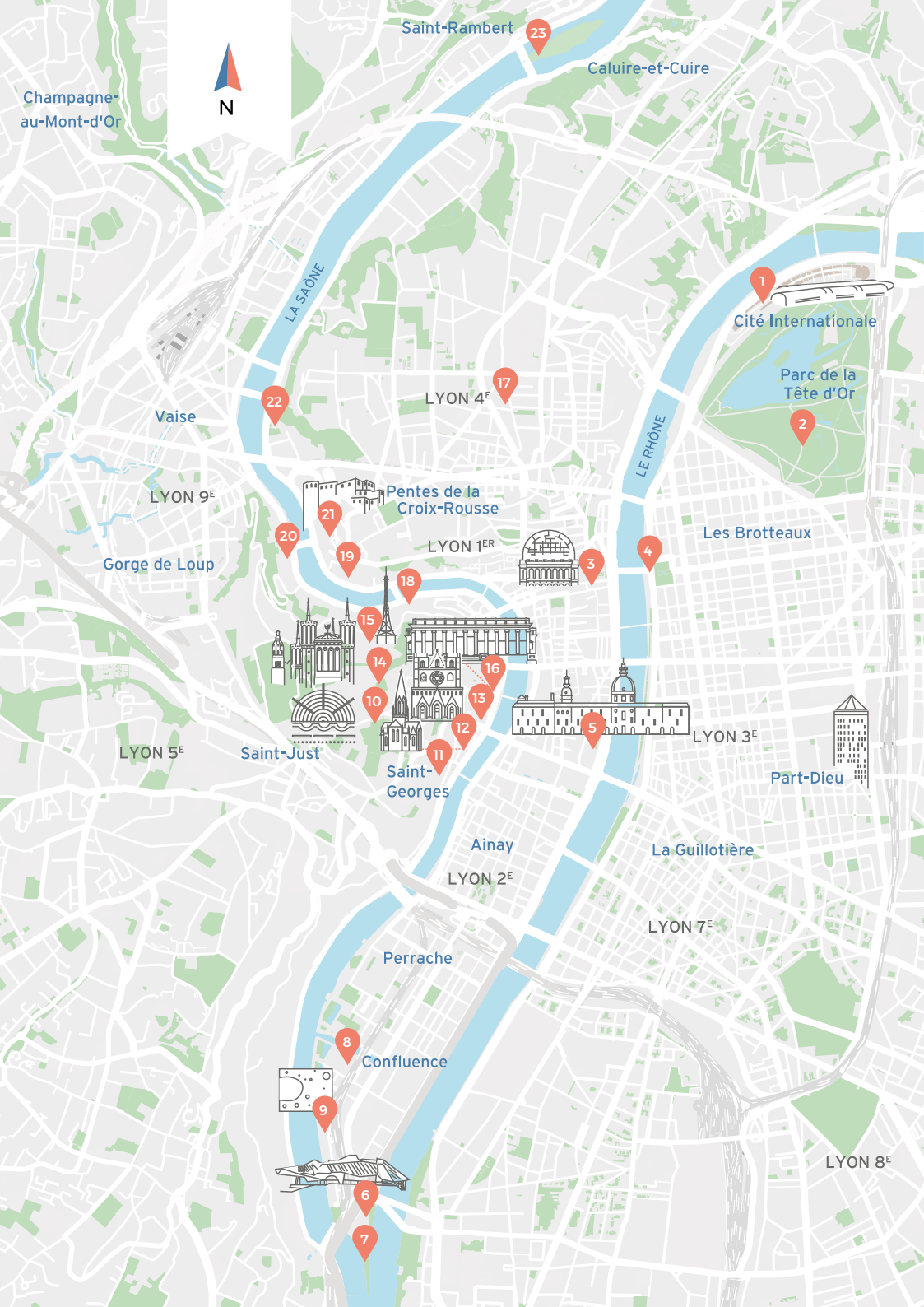
· LYON · ≡ DIFERENTEMENTE ≡

LESBATEAUXLYONNAIS.COM

13 Bis Quai Rambaud 69002 Lyon

T. +33 (0)4 78 42 96 81- contact@lesbateauxlyonnais.com





Saint-Rambert 23

Caluire-et-Cuire

Champagne-au-Mont-d'Or

Vaise

LYON 9^E

Gorge de Loup

LYON 5^E

Saint-Just

Saint-Georges

Ainay

LYON 2^E

Perrache

Confluence

Pentes de la Croix-Rousse

LYON 1^{ER}

LYON 4^E

Les Brotteaux

LYON 3^E

La Guillotière

LYON 7^E

LYON 8^E

Cité Internationale

Parc de la Tête d'Or

Part-Dieu

1

A CIDA DE INTERNACIONAL



Criada por Renzo Piano, ela agrupa o congresso, o Museu de Arte Contemporânea, salas de cinema, hotéis, um casino, alojamentos e diferentes empresas. A sul, situa-se a Interpol, a sede mundial da Organização Internacional de Polícia Criminal.

2

PARQUE DE LA "TÊTE D'OR"

Com os seus 117 ha, é o maior parque botânico e zoológico francês implantado no centro de uma cidade. O seu nome provém de uma lenda segundo a qual um tesouro com uma cabeça de Cristo em ouro estaria enterrado no parque.

3

ÓPERA DE LYON

Totalmente reestruturada pelo arquiteto Jean Nouvel na década de 90, uma surpreendente cúpula de estilo Haussmann permitiu triplicar a capacidade do edifício sem tocar nas paredes clássicas.

4

PONTES DE LYON

A cidade de Lyon conta com 34 pontes. A mais antiga é a ponte de La Guillotière que foi durante muito tempo o único acesso a partir do leste. Outra ponte simbólica, a ponte Morand na qual circula, no interior o metro e que foi uma das primeiras pontes com portagem. A quantia a pagar variava dependendo se estava de carroça, a cavalo, de mula ou simplesmente a pé.

5

"L'HOTEL-DIEU"

O primeiro hospital de Lyon e um dos mais antigos de França. Rabelais ensinou aqui medicina. Este complexo foi sujeito a uma renovação muito importante de forma a receber um hotel, a cidade da gastronomia e dos comércios de luxo.

6

MUSEU DAS CONFLUÊNCIAS



O museu é composto por três unidades arquitetónicas distintas : o cristal, a nuvem e a base. As suas coleções permanentes refletem o grande relato da humanidade : a origem do mundo, a sua evolução e as suas espécies.

7

O CONFLUENT

Os rios Ródano e Saône juntam-se neste ponto único. Originalmente situado a nível da Praça Bellecour, e depois a Sul de Ainay, foi aumentada em 3 km a Sul, graças aos trabalhos empreendidos por Michel-Ange Perrache em 1769.

8

ZONA DE LA CONFLUENCE



Esta nova região simboliza o dinamismo de Lyon com imóveis inovadores da autoria de grandes arquitetos e acolhe inúmeras e brilhantes empresas lionesas. Construída sobre antigas zonas industriais, é um dos mais importantes projetos de renovação urbana da Europa, com uma forte abordagem ecológica.

9

ZONA DE LA SUCRIÈRE

A antiga indústria açucareira do porto Rambaud com os seus silos, alberga agora a Bienal de Arte Contemporânea e tornou-se num local de exposição e de receção. Um restaurante foi instalado nas antigas salinas, com telhas onduladas.

10

LOCAL GALO-ROMANO DE FOURVIÈRE

É aqui que começa a história de Lyon em 43 a.C com a implantação de uma guarnição romana. Dois monumentos importante da Cidade foram aqui edificados: o Teatro antigo de Fourvière e o Odéon.

11

"VIEUX LYON"

O Vieux Lyon é classificado como património mundial pela UNESCO. Neste grande perímetro de 31 ha, encontram-se 3 paróquias: Saint-Paul a norte (centro financeiro e comercial), Saint-Jean no centro (centro religioso) e Saint-Georges a sul (centro dos artesãos e oleiros).

12

IGREJA DE SAINT-GEORGES



A igreja de Saint-Georges foi construída por Pierre Bossan que também foi o arquiteto da basílica de Fourvière.

13

CATEDRAL SAINT-JEAN

A sua construção durou três séculos. Ela recebeu o casamento de Henrique IV com Maria de Médicis em 1600. Richelieu recebeu aqui o seu chapéu de Cardeal em 1622. Aqui podemos contemplar um magnífico relógio astronómico.

14

BASÍLICA DE FOURVIÈRE

Criada por Pierre Bossan e dedicada à Virgem Maria, protetora de Lyon, é um símbolo importante da cidade. A cada 8 de dezembro, os habitantes de Lyon, para agradecer a proteção dada por Maria, iluminam as suas janelas com lâmpíões. A 8 de dezembro de 1852, após uma grande tempestade, as festividades que estavam previstas para a inauguração da nova estátua da virgem tinham sido suspensas na mesma manhã. Após o céu ter ficado limpo, como que por milagre, no final da tarde, os habitantes de Lyon iluminaram espontaneamente as suas janelas e desceram à rua para ir iluminar a Basílica de Notre Dame de Fourvière. Nasceu assim uma festa.

15

TORRE METÁLICA

Próxima da Torre Eiffel pela sua arquitetura, foi desenhada por Eugène Collonge para a exposição universal de 1894. Simboliza a consciência que domina a cidade e a basílica. É hoje uma transmissora de televisão.

16

24 COLUNAS

Obra de Louis-Pierre Baltard, o antigo Palácio de Justiça de Lyon, apelidado de "Les 24 colonnes", é a única instituição pública do século XIX no Vieux Lyon. Hoje, reside lá o Tribunal de Recurso de Lyon.

17

COLINA DE "CROIX ROUSSE"

A região deve o seu nome a uma cruz de pedra "Avermelhada", erguida no século XVI. Os canuts (operários das fábricas de seda) abandonaram as suas oficinas de Saint-Georges, cujos tetos eram demasiado baixos para os novos teares para se instalarem na Croix-Rousse. Antiga "colina que reza", a Croix-Rousse torna-se assim na "colina que trabalha".

18

HOMEM DA ROCHA

"Le Bon Allemand". Este homem, Jean Kléberger, nasceu em Nuremberga no final do século XV. Após uma epidemia de peste em Lyon, para tratar dos mais miseráveis, Jean Kléberger fez um donativo de 8.000 libras e ganhou assim o sobrenome de "Bon Allemand" (Bom alemão).

19

OS SUBSISTANCES

Antigos edifícios das forças armadas, tornaram-se na propriedade da cidade e albergam um laboratório internacional de criação artística e a Escola Nacional de Belas Artes de Lyon.

20

CONSERVATÓRIO NACIONAL SUPERIOR DE MÚSICA E DANÇA

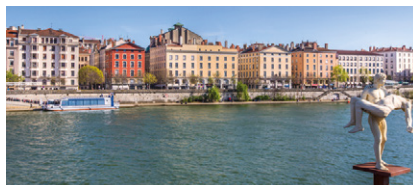
O conservatório instalou-se em 1988 neste magnífico edifício que viu nascer, em 1762, a primeira escola veterinária do mundo criada por Claude Bourgelat.

21

FORTE SAINT-JEAN

Foi um ponto de controlo para proteger a cidade contra as invasões e a entrada clandestina de homens e de mercadorias. Antiga fortaleza e prisão, hoje abriga a Escola Nacional de Controladores do Tesouro Público.

22

OBRAS DAS MARGENS DO SAÔNE

O ordenamento das margens do Saône desde La Confluence a Neuville sur Saône permitiu a implantação de várias obras de artistas contemporâneos. Podemos admirar, entre outros, "La théorie des noeuds" de l'artiste Le Gentil Garçon, "Les Nougues" de Pablo Reinoso, "La cabane en bois" de Tadashi Kawamata, "Le belvédère de l'île Barbe" de Jean-Michel Othoniel e as belas "masques africains" de Pascale Marthine Tayou.

23

ILHA BARBA

Uma abadia foi fundada sobre a Île Barbe no século V e conheceu uma enorme abrangência geográfica na Idade Média.